

## Playliste

Zum Buch *Die Perlen der Cleopatra: Notentitelblätter von 1894 bis 1937 als Spiegel der Gesellschaft* von Evelin Förster (2022)

## Historische Schallplatten und Klavierrollen: Eine Auswahl

(Die Namen der Texter erscheinen hier nur bei Gesangsaufnahmen, vor den Komponisten)

*Zusammengestellt von Alan Lareau, März 2022*

Zum Cover:

*Die Perlen der Cleopatra: Cleopatra, du Königin vom Nil* (Straus)

Tanz-Orchester "Metropol" (1923)

<https://youtu.be/S46mOzrNAdw>

*Einführung:*

Seite 16: Über den Wellen (Rosas)

Tubaphon mit Orchester (um 1910)

<https://youtu.be/hjAcEakk8ic>

Seite 17: Auf der Reeperbahn nachts um halb eins (Roberts)

Orchester mit Refraingebang (1920)

<https://youtu.be/SviloZTnC-g>

Hans Albers (1936)

<https://youtu.be/ab-Zon4XZM>

Seite 17: Nur eine Nacht sollst du mir gehören (Geiger)

Tanz Orchester Nicu Vladescu (1921)

<https://youtu.be/CnZ0gQ9ntFU>

Seite 18: Valencia (Padilla)

Klavierrolle (Duo Art, 1927)

<https://youtu.be/m4IXwPR9kU0>

Seite 20: Die Kirschen in Nachbars Garten (Hollaender)

Alfred Strauss mit Orchester (1929)

<https://youtu.be/wXpSZsn-MD0>

Klavierrolle

<https://youtu.be/5fpJsm4SkSo>

Seite 21 und 120: Ja, das haben die Mädchen so gerne (Schönfeld/Gilbert)

Eugenie Della-Donna und Arnold Rieck (1912)

<https://youtu.be/Z1r47rSsyiQ>

Seite 22: Hupf mein Mädal (Schönfeld/Flynn)  
Magarete Wiedecke mit Orchester (1909)  
<https://youtu.be/amjFAB3bdk8>

Seite 24: Mach Dir doch 'n Bubikopf (Der Bubikopf) (Kollo/Kollo)  
Max Kuttner mit Orchester (1924)  
<https://youtu.be/XatjZjk4cKg>

Seite 25 und 67: Jede Gnädige, jede Ledige trägt den Bubikopf (Wauwau/Leopoldi)  
Max Kuttner mit Orchester (1925)  
<https://youtu.be/gOu7DOqGI40>

Seite 29: Electric Girl (Helmburg-Holmes)  
Boheme-Orchester (um 1923)  
<https://youtu.be/NisxZ7K9P3c>

Seite 31: Eine Weiße mit 'nem Schuss (Hardt-Warren/Kollo)  
Max Kuttner mit Orchester (1927)  
<https://youtu.be/FAoKZQ2ed08>

### *Kapitel 1: Frauen & Moden*

Seite 38: Lizzi, ich bitt Sie, hör' Sie auf! (Grünbaum/Crémieux)  
Margarete Wiedecke mit Orchester (um 1910)  
<https://youtu.be/ZqXXq5jNMOA>

Seite 40: Servus Du (Vigny/Stolz)  
Paul Harden mit Orchester (o. J.)  
<https://youtu.be/DcGLjQN1HM4>

Seite 40: Das American Girl (Zorlig)  
Klavierrolle  
<https://youtu.be/VzLBydbR9yQ>

Seite 43: Sei meine Frau auf 24 Stunden (Spoliansky)  
Orchester Dajos Béla (1921)  
<https://youtu.be/RJkVOiPP-7U>

Seite 45: Wir tanzen Shimmy (Tischauer)  
Künstler-Kapelle Dajos Béla (1923?)  
[https://youtu.be/K1uN\\_h15Bul](https://youtu.be/K1uN_h15Bul)

Seite 47: Meine Tante, deine Tante! (Beda/Fall)

José-Melzak-Kapelle (1926)

<https://youtu.be/VoogTm7NiQQ>

Jacques Rotter [mit Orchester] (o. J.)

[https://youtu.be/0lfCy\\_mxyvc](https://youtu.be/0lfCy_mxyvc)

Seite 52: Das ist der Frühling von Berlin (Kollo/Kollo)

Odeon-Orchester mit Refraingesang (1924)

<https://youtu.be/2QMkDxWh7AU>

Seite 52: Komm, die Nacht gehört der Sünde (Herz/Lehár)

Fritz Imhoff mit Orchester (o. J.)

<https://youtu.be/1CeBrWf9ldM>

Seite 52: Für Dich (Benatzky/Benatzky)

Gesang [Max Kuttner] mit Orchester (um 1926)

<https://youtu.be/gX94k4FAOC8>

Klavierrolle (1927)

<https://youtu.be/4FvDjyrQ0Yw>

Seite 53: Es geht die Lou Lila (Beda/Katscher)

Max Kuttner mit Orchester (1925)

<https://youtu.be/lj9GCzuE4-k>

Saxophon-Orchester Dobbri (o. J.)

[https://youtu.be/x\\_3DIFZE3T4](https://youtu.be/x_3DIFZE3T4)

Seite 54: Heut' war ich bei der Frida (Rotter/Cowler)

Austen Egen mit Klavier (1927)

<https://youtu.be/Y-sNAVod7BE>

Charles Gaudriot-Jazz (Moulin Rouge, Wien) (Gesang: Bauer und Reichmann) (1927)

<https://youtu.be/-O4GEJpdz7w>

Seite 55: In einer kleinen Konditorei (Neubach/Raymond)

Georg Kober mit Klavier (1929)

[https://youtu.be/BVw\\_7u29uA4](https://youtu.be/BVw_7u29uA4)

Saxophon Orchester Dobbri (1928)

<https://youtu.be/uj7eQFfN8V4>

Seite 57: Püppchen Liese (Worsing)

Polyphon Orchester mit Gesang (1921)

<https://youtu.be/bgJ-bwHKcrA>

Seite 57: Eldgaffeln (Feuerzauber) (Landén)  
Vox-American-Jazz-Band (1923)  
<https://youtu.be/rkRFMj9KTpA>

Seite 58: Mägdelein hüt dich fein (Kollo/Kollo)  
Bohème-Orchester mit Gesang (1924)  
[https://youtu.be/cBWOi\\_H26LA](https://youtu.be/cBWOi_H26LA)

*Kapitel 2: Frauenportraits & Schönheit*

Seite 60: [The] Butterfly (Bendix)  
Peerless Orchestra (o. J.)  
<https://youtu.be/eJS9IGZPa0c>

Seite 62: La Maxixe Brésilienne (Salabert)  
Mayfair Dance Orchestra (1914)  
<https://youtu.be/Z9C8wi6-7EQ>

Seite 63: Im Rausch der Nacht (Hirsch)  
Tanz-Orchester "Metropol" (o. J.)  
<https://youtu.be/JivPSRtEMkQ>

Seite 64: Erst kommt der Frühling, dann kommt die Liebe (Onkowski-Steinberg/Bromme)  
Engelbert Milde mit Orchester (1922)  
<https://youtu.be/r8-75-WdOkQ>

Seite 65 und 30: Am blauen Nil und bei den Pyramiden (Straus)  
Tanz-Orchester "Metropol" (1923)  
[https://youtu.be/pMdQbNw\\_IUg](https://youtu.be/pMdQbNw_IUg)

Seite 70: Im Rausch einer Nacht (Wonderful One) (Whiteman)  
Paul Whiteman and His Orchestra (1923)  
<https://youtu.be/wLzhpjTBex0>

Seite 71: Dein Mund sagt "Nein", doch deine Augen sagen "Ja" (Rosen/Rosen)  
Willy Rosen (Gesang und Klavier) (1929)  
[https://youtu.be/Or\\_bvrbn7II](https://youtu.be/Or_bvrbn7II)  
Tango-Kapelle Morello; Refraingesang: Kurt Mühlhardt (1929)  
<https://youtu.be/HEjVB6YEGo>

*Kapitel 3: Männer & Moden*

Seite 74: Puppchen, du bist mein Augensterne (Schönfeld/Gilbert)

Proto-Orchester mit Gesang (1913)

<https://youtu.be/fRktF7KsQbg>

Arnold Rieck und Elsa Grünberg (1912)

<https://youtu.be/tUjAbFKOP8>

Mr. Meschugge und Kapelle (1913)

[https://youtu.be/ntl\\_JiReJPw](https://youtu.be/ntl_JiReJPw)

Seite 76: Heut muß ich mein Mädel haben (Rebner/Ötvös)

Palais de Danse Orchester, Berlin (o. J.)

[https://youtu.be/atCs074In\\_E](https://youtu.be/atCs074In_E)

Jacques Rotter mit Orchester (1919)

<https://youtu.be/2RdqV4ryqs0>

Seite 77: Wenn die letzte Blaue geht (Rebner/Engel-Berger)

Jacques Rotter mit Orchester (1920)

<https://youtu.be/zTlzTQ3ezvk>

Seite 78: Schiebermaxe (Kollo)

Klavierrolle

<https://youtu.be/UhIMPPddEo>

Seite 79: Ich hab' ein Rende-vous! (Engel-Berger)

Tanz-Orchester Rosé-Petösy (1921/22)

<https://youtu.be/Pw8HM15R1bl>

Seite 79: Mensch, sei helle, bleib Junggeselle (Onkowski-Steinberg/Bromme)

Vox-Orchester mit Gesang (1922)

[https://youtu.be/SNqu\\_bsoHlg](https://youtu.be/SNqu_bsoHlg)

Seite 80: Hab' ein blaues Himmelbett (Spaeth?/Lehár)

Richard Tauber (o. J.)

<https://youtu.be/plro28yYpzE>

Seite 80: Wenn du einmal eine Braut hast (Hirsch)

Grammophon Tanz Orchester (1922)

<https://youtu.be/oMfm11VVtPI>

Seite 80: Im Hotel zur Grünen Wiese (Beda/Brink)

Walter Herrling mit Orchester (1922)

<https://youtu.be/POOu7luWXes>

Jazz-Band-Kapelle Bernard Etté (o. J.)

<https://youtu.be/3gw6DGxX9kQ>

Seite 81: Wenn ich eine Ahnung hätt (Beda-Rotter/Weiss)

Fritz Imhoff mit Orchester (o. J.)

<https://youtu.be/ZOlyEC6xEGc>

Seite 82: Ich red mir ein, es geht mir gut (Wauwau-Katscher/Leopoldi)

Hermann Leopoldi mit [am?] Klavier (1924)

<https://youtu.be/scQyAwnjsqM>

Max Hansen mit Orchester (o. J.)

<https://youtu.be/O2jvdu1PzJE>

Seite 82: In der Pfalz (Beda/Benes)

Fritz-Priess-Doppelquartett (1930)

<https://youtu.be/k32Spd6IEP8>

Richard Tauber mit Orchester (1927)

<https://youtu.be/0WZw9zIL8PI>

Seite 83: Noch 'ne Lage Kognak her! (Rotter/May)

Paul Godwin mit seinen Jazz-Symphonikern (Refraingesang: Robert Koppel) (1928)

<https://youtu.be/1snn2B-Ji0U>

Austin Egen mit Klavier (o. J.)

<https://youtu.be/MsznniYZJE>

#### *Kapitel 5: Potpourris & große Stimmung*

Seite 97: Die Meistersinger von Berlin (Lincke)

Klavierrolle

<https://youtu.be/McxY27d6oP0>

Seite 99: Metropoliana (Hollaender u. A.)

Klavierrolle

<https://youtu.be/JlgUgUMBuZE>

Seite 100: Operetten-Revue (Fetrás)

Klavierrolle

<https://youtu.be/uBtkIA79QEY>

Seite 101: Berlin wackelt (Morena)

Orchester mit Gesang (1912)

[https://youtu.be/a7\\_d3Zs1798](https://youtu.be/a7_d3Zs1798)

Klavierrolle

<https://youtu.be/WooGFZs9v9A>

Seite 103: Zehn selige Minuten (Lindemann)

Künstler-Ensemble Efim Schachtmeister (1924)

<https://youtu.be/RBGgihnV9SY>

Dajos Béla (1924)

<https://youtu.be/bwMYXmq8XAo>

Seite 105: Halloh 1930 (Borchert)

Marek Weber und Orchester (o. J.)

<https://youtu.be/CZlqrF6f-70>

Popper Orchestrion

<https://youtu.be/CEmvfH0Puxk>

### *Kapitel 6: Werbung & Auftrag*

Seite 116: Tralalala! (Im Liebesfalle) (Freund/Guttman)

Fritzi Massary (Neufassung, 1928)

<https://youtu.be/-sJ9Moez7Rw>

Originalfassung: Josephine Kraus (ca. 1905)

<http://www.library.ucsb.edu/OBJID/Cylinder2543>

(Achtung--Falsche Zuschreibung: Das Lied ist nicht von Hollaender)

Seite 118: Am Bosphorus (Lincke)

Proto-Orchester, Dir. Carl Woitasch (1911)

<https://youtu.be/cnBUKtlpgMc>

Klavierrolle

<https://youtu.be/GcWwXHE1JSU>

Seite 123: Wenn ich dich seh', da muss ich weinen! (Werau)

Marek Weber (1923)

<https://youtu.be/4xPq4-FO8aU>

### *Kapitel 7: Typographie & Grafik*

Seite 130: Mein kleines Nachtlokal (Hollaender)

Siehe die Klavierrolle: Kasino-Walzer, <https://youtu.be/xtj6w7JQNBk>

Seite 132: Leuchtkäferchens Stelldichein (Siede)

Salon-Orchester Félix Lemeau (1929)

<https://youtu.be/W3S-9dnqSfE>

Seite 133: Im Prater blüh'n wieder die Bäume (Robitschek/Stolz)

Richard Tauber (1928)

<https://youtu.be/fZGWMLX7fA4>

Seite 135: Dada (Hajos)

Orchestra Odeon, Milano (1921)

<https://youtu.be/vUHcG4nWiuM>

Seite 139: Das Lied vom Angeln (Haller-Wolff-Rideamus/Kollo)

Jazz-Symphonie-Orchester Bernard Etté (Refraingesang: Ivan Frank) (1927)

<https://youtu.be/lhEoVtUdNsg>

Marek Weber und sein Orchester ([1926])

[https://youtu.be/NL\\_nYXv4Io0](https://youtu.be/NL_nYXv4Io0)

Seite 139: Ay! Ay! Ay! (Beda/Freire)

Richard Tauber mit Klavier [Mischa Spoliansky] (1926)

<https://youtu.be/XkNEYvpjDSY>

Seite 139: Er ist nur Barspieler (Monaco)

Charleston Serenaders (o. J.)

<https://youtu.be/vTnvbNKzGUK>

Seite 141: Sag' [doch] Schnucki zu mir! (Brammer-Grünwald/Fall)

Beka-Orchester mit Refraingesang (um 1919)

<https://youtu.be/DhC3eO8M24I>

Seite 148: Destiny (Baynes)

Klavierrolle

<https://youtu.be/pDr7if48j2g>

Seite 150: Zwei rote Rosen, ein zarter Kuss (Robitschek/Kollo)

Homochord-Orchester mit Refraingesang (1927)

<https://youtu.be/nrDpVd2DW4U>

Ruth Style 37 Fairground Organ

<https://youtu.be/TcDBvS6GXJQ>



Seite 151: Wenn der weiße Flieder wieder blüht (Rotter/Doelle)

Ruth Arden mit Orchester (o. J.)

[https://youtu.be/3EXmh\\_H8HhQ](https://youtu.be/3EXmh_H8HhQ)

Klavierrolle

[https://youtu.be/m8PR99\\_y8V0](https://youtu.be/m8PR99_y8V0)

Seite 151: Die Blume von Hawaii - Großes Potpourri (Grünwald-Földes-Beda/Abraham)

Marek Weber und sein Orchester, Gesang: Comedian Harmonists (1931)

<https://youtu.be/JvY-TeqPHRo>

*Exkurs 1: Liebe, Lust & Leben*

Seite 156: Eva – Suite de vales (Lehár)

Vgl. "Eva" Waltzes, International Novelty Orchestra (1929)

<https://youtu.be/IHPaOOIbSAE>

Vgl. Klavierrolle, Eva Operetta Selections

<https://youtu.be/v8a5XRnHjLA>

Seite 157: Nur wer die Sehnsucht kennt (Translateur)

Klavierrolle

<https://youtu.be/kxjOq4K8qvA>

Seite 160: Einmal kommt der Tag (Benatzky)

Tango-Orchester Nico Vladescu (o. J.)

<https://youtu.be/Qvc1NOXISlO>

Ralph Benatzky, Klavier (o. J.)

<https://youtu.be/fYva0O-BnCO>

Seite 160: Manon (Vigny/Engel-Berger)

Efim Schachmeister (o. J.)

<https://youtu.be/CCpbH57DtOU>

Frank Volker mit Orchester (1928)

<https://youtu.be/4TBw-7LTbgU>

Seite 162: Sonne, liebe Sonne...! (Beda/Erwin)

Jacques Rotter und Meisterquartett Hajek (1924)

<https://youtu.be/IPvpOPc0Yus>

Seite 162: Und zum Schluss (Berg/Hirsch)

Karl Gerhard (Schwedisch) (1924)

<https://youtu.be/JjHxFB5npJU>

Seite 162: Es gibt eine Frau, die dich niemals vergisst (Schwabach/Cowler)  
Richard Tauber mit Dajos Béla Künstlerorchester (1928)  
<https://youtu.be/LjAWKr968yg>

*Kapitel 8: Fotografie Frauen und Männer*

Seite 165: Die Gigerlkönigin (Lincke)  
Carl Woitschach mit seinem großen Blasorchester (1937)  
[https://youtu.be/oidp4I9\\_AiU](https://youtu.be/oidp4I9_AiU)  
Edelweiss Music Box  
<https://youtu.be/BaOEeqX6Sng>

Seite 167: Liebliche kleine Dingerchen (Okonkowski-Freund/Gilbert)  
Janus-Orchester, Berlin, mit Refraingesang (um 1913)  
<https://youtu.be/URkkBU6jVEQ>  
Ruth & Sohn Stye 38 Concert Organ  
<https://youtu.be/n9F5fCLCDXE>

Seite 171: Hallo! Du süße Klingelfee (Rebner/Stolz)  
Jacques Rotter mit Orchester (1920)  
<https://youtu.be/Re6QcccNMg>

Seite 171: Die billige Annette (Benatzky/Benatzky)  
Josma Selim mit Ralph Benatzky, Klavier (o. J.)  
<https://youtu.be/J1ejB5xmhmQ>

Seite 171: In einem kleie Café in Hernals (Herz/Leopoldi)  
Hermann Leopoldi [und am Klavier] (o. J.)  
<https://youtu.be/1c39tTEftKI>

Seite 172: Ach wie fein, wird's in 100 Jahren sein! (Reutter/Reutter)  
Otto Reutter mit Orchester (o. J.)  
<https://youtu.be/izYqANVY7tY>

Seite 173: O, grüße mir den Jungerfernstieg! (Hargreave)  
Ruth Style 36 Fairground Organ  
<https://youtu.be/-PoqVjXglEA>

Seite 173: Immer an der Wand lang! (Frey/Kollo)  
Gustav Schönwald mit Orchester (um 1904)  
<https://youtu.be/Rd5MCeZgiuw>  
Polyphon Lochplatten-Spieldose "Excelsior"  
<https://youtu.be/QEAE8lxmdfY>

Seite 175: Lotte, du süsse Maus! (Morse)  
Carl Woitschach und sein Blasorchester (1939)  
<https://youtu.be/bF8RouObQsU>

Seite 176: In der Nacht—wenn die Liebe erwacht (Okonkowski-Freund/Gilbert)  
Jean Gilbert, Klavier, mit Orchester (1927)  
<https://youtu.be/VbBOOTRilNQ>  
Klavierrolle  
<https://youtu.be/qTwZwuvba48>

Seite 176: Na, was tut sich? (Seminola) (Warren)  
Efim Schachmeister Tanz-Orchester (1926)  
<https://youtu.be/oxiNFWHnlWA>

Seite 177: Ich küsse Ihre Hand, Madame (Rotter/Erwin)  
Richard Tauber mit Orchester (1929)  
<https://youtu.be/Yv3dAkNqvJ0>

#### *Kapitel 9: Filmmusik & Stars*

Seite 178: Kind, ich schlafe so schlecht (Bernauer-Schanzer/Kollo)  
Hermann Wehlig und Lucie Bernardo mit Orchester (1912)  
<https://youtu.be/1cUZldhbQKw>

Seite 183: Es war einmal ein Frühlingstraum (Rotter/Tauber)  
Richard Tauber, Filmausschnitt (1930)  
<https://youtu.be/5U2qYtY8uTg>  
Richard Tauber mit Orchester (1930)  
<https://youtu.be/WZB1qO4E0m0>

Seite 185: Liebe für eine Nacht! (Kollo-Pflanzer/Kollo)  
Columbia Tanz-Orchester, Gesang: Willi Kollo (o. J.)  
<https://youtu.be/qh-j9E233uY>

Seite 185: Traumkönigin (Grünbaum/Schmidt-Bölke und Marbot)  
Ilja Livshakoff Tanz-Orchester mit Refraingesang (o. J.)  
<https://youtu.be/V463YzmYkoA>

Seite 188: Ufaton Bomben (arr. Borchert)  
Marek Weber mit Jazz-Orchester (1932)  
Seite 1: <https://youtu.be/f6jpSmD9iQc>  
Seite 2: <https://youtu.be/mVoGlhz90nY>

Seite 190: Wer weiß, wozu es gut ist (Hilm/Brehm)  
Christl Maradayn mit Orchester, dir. Heinz Sandauer (1936)  
<https://youtu.be/KBD0TnOOonA>

*Kapitel 10: Paare & mehr*

Seite 194: Schaukel-Lied (Freund/Hollaender)  
Max Steidl mit Orchester (1905)  
<https://youtu.be/Z4seNsXP3dA>

Seite 195: Wein-Walzer (Gross)  
Beka-Orchester, Berlin (um 1909)  
<https://youtu.be/tQ2oS68UmyI>

Seite 203: Ein feiner Vogel ist der alte Pelikan (Beda/Erwin)  
Jacques Rotter mit Meisterquartett Hajek (1924)  
[https://youtu.be/x\\_IX-Ohe4xc](https://youtu.be/x_IX-Ohe4xc)

Seite 206: Ich hab 'ne Freundin mit Geld (Cordèn)  
Cremona Tanzorchester (o. J.)  
<https://youtu.be/RBWMtPvc5xl>

Seite 206: Wenn du meine Tante siehst (Schanzer-Welisch/Nelson)  
Adolf Engel mit Orchesterbegleitung (o. J.)  
<https://youtu.be/l-OZrbApNfY>  
José-Melzak-Kapelle (1924)  
<https://youtu.be/7M7gNdn2f3Q>

Seite 207: Es geht von Mund zu Mund (Reimann/Darewski)  
Efim Schachmeister mit seinem Künstler-Ensemble (Refraingensang: Hans Schwarz) (1926)  
<https://youtu.be/ndjte-UqOs4>

Seite 208: Wo sind deine Haare, August? (Fall)  
Dajos Béla Orchester (1926)  
<https://youtu.be/BP7BrpybOp0>

Seite 209: Parlez-vous français? (Wottitz)  
Denza Dance Band (o. J.)  
<https://youtu.be/L54SQj-b7iY>

Seite 210: Ich hätte dich so gerne noch einmal geseh'n (Sterk/Engel-Berger)  
Richard Tauber mit Orchester (1928)  
<https://youtu.be/eY3Z2rPQo9w>

Seite 210: Vier Worte möcht' ich Dir jetzt sagen (Rotter/Erwin)

Homocord Orchester, Refraingesang: Luigi Bernauer (1928)

<https://youtu.be/dT4mIF6skrA>

Seite 210: Einmal sagt man sich "Adieu" (Rotter/Schmidt-Gentner)

Paul Godwin mit seinen Jazz-Symphonikern (Refraingesang: Leo Monosson) (1929)

<https://youtu.be/FYkZdKeN3jM>

Seite 211: Sag' Du, sag Du zu mir! (Beer/Stolz)

Otto Fasel mit Orchester (1927)

[https://youtu.be/oKi0BWbg\\_CQ](https://youtu.be/oKi0BWbg_CQ)

Klavierrolle

<https://youtu.be/TqIACtawjeA>

Seite 214: Anna, was ist denn mir dir? (Fall)

Lucie Bernardo und Max Kuttner mit Orchester (1912)

<https://youtu.be/68Y6xqWr6e8>

Klavierrolle

<https://youtu.be/skVvFS7C2es>

Seite 216: Im Hotel zur Nachtigall (Schick-Elsner/Weiss)

Ivan Frank mit Orchester (o. J.)

<https://youtu.be/dSndWNDKo7I>

Weber Unika Orchestrion

<https://youtu.be/-RfdH9NIZCo>

Seite 216: Eine kleine Freundin hat doch jeder Mann (Rebner/Lehár)

Gramophon-Shimmy-Band mit Refraingesang (1921)

<https://youtu.be/GzXwpTrdoQ>

Klavierrolle

<https://youtu.be/iyKKbLAZfy4>

Seite 217: Wenn die Sterne am Himmel leuchten (Kálmán)

Marek Weber und sein Orchester (o. J.)

[https://youtu.be/AcNxq\\_YJNLY](https://youtu.be/AcNxq_YJNLY)

Klavierrolle

<https://youtu.be/WCWv5-7UVY8>

Seite 221: Joi, Joi, Joi das Mädél ist ein Schlager (Pflanzer/Gollnow)

Odeon-Orchester mit Refraingesang (1924)

<https://youtu.be/cv8hriBJxVI>

Seite 223: Wir geh'n nicht eher in die Falle bis unser Geld ist alle! (Ebeler/Otten)  
Gerhard Ebeler mit Orchester (1929)  
<https://youtu.be/risJIJWO4-Q>

*Kapitel 11: Tanz & Vergnügen*

Seite 226: Flott durchs Leben (Translateur)  
Edith Lorand Orchester (1929)  
<https://youtu.be/h5JnZvhwIXE>

Seite 229: Tango-Land (Lodge)  
National Promenade Band (1913)  
[https://youtu.be/PGkxNSLG\\_5g](https://youtu.be/PGkxNSLG_5g)

Seite 230: Känguruh Fox Trot (Kangaroo Hop) (Morris)  
Vess Ossman's Banjo Orchestra (1916)  
<https://youtu.be/meSZS9yhQJ8>

Seite 231: Lieschen, komm in die Diele (Kipke/Kipke)  
Orchester mit Refraingesang (o. J.)  
<https://youtu.be/rumkvFZeRAS>

Seite 231: Mariposa (Tomba)  
Marek Weber mit seiner Künstlerkapelle (1919)  
<https://youtu.be/nEfeh3OQiME>

Seite 232: Tell Me (Darf ich?) (Kortlander)  
Royal Cremona Orchestra (o. J.)  
<https://youtu.be/WCKiOnWNimY>  
Klavierrolle  
<https://youtu.be/Q00Mfv5cagY>

Seite 235: Guter Mond, schau uns nicht zu! (Stolz)  
Regal Dance Orchestra (1921)  
<https://youtu.be/NZfQBpQMf1A>

Seite 238: Lachende Liebe (L'amour qui rit) (Christiné)  
Giorgi Vintilescu Orchester vom Palais de Danse, Berlin (1911)  
[https://youtu.be/CgUCv\\_51\\_nc](https://youtu.be/CgUCv_51_nc)

Seite 240: Très Moutarde (Macklin)  
Gottlieb's Orchestra (1911)  
<https://youtu.be/efWtbz3iLHO>

Seite 240: [That] Mysterious Rag (Berlin-Snyder)  
Sirena's Concert Trio [sic] (um 1913)  
<https://youtu.be/sUfF9VUPciQ>

Seite 241: Big Ben (When Big Ben's Chimes Ring Out) (?/Wellmon)  
F.W. Ramsey (o. J.)  
<https://youtu.be/JtGqY5db6U8>

Seite 242: Ich suche Dich Titine (Hollaender/Daniderff)  
Efim Schachmeister mit Refraingesang (o. J.)  
<https://youtu.be/NmeO2W2HMNo>

Seite 243: [Ausgerechnet] Bananen (Beda/Silver-Cohn)  
Efim Schachmeister und sein Tanzorchester (o. J.)  
<https://youtu.be/wlljnvf6pml>

Seite 244: I've Got the Yes! We Have No Bananas Blues (Brown/Hanley-King)  
Eddie Cantor mit Orchester (1923)  
<https://youtu.be/A8C1o3fQrgk>

Seite 245: Mein Vetter Nick (Burns)  
Polyphon Orchester mit Refraingesang (o. J.)  
<https://youtu.be/AKf0JezEbMk>

Seite 245: Pasadena (Warren)  
The Romaine Orchestra [The Savoy Orpheans] (1924)  
<https://youtu.be/pxmQCzQd4gQ>

Seite 245: Somebody Loves Me (DeSylva-McDonald/Gershwin)  
Cliff Edwards mit Ukelele (1924)  
[https://youtu.be/18iG\\_ag\\_i5o](https://youtu.be/18iG_ag_i5o)

Seite 246: Wenn ein Mädel "ja" gesagt (Tea For Two) (Youmans)  
Paul Godwin Tanzorchester (1926)  
<https://youtu.be/ObPpLYeH7uc>

Seite 247: Why Did I Kiss That Girl (Brown/King-Henderson)  
Paul Whiteman and His Orchestra (Refraingesang: Billy Murray) (1924)  
<https://youtu.be/my8LnlDzJoM>

Seite 247: Yes Sir, That's My Baby (Kahn/Donaldson)  
Lee Morse mit Orchester (1925)  
<https://youtu.be/Gh1eGgFTLx4>

Seite 248: L'heure du tango (Demaret)  
Tanz-Orchester (1926?)

<https://youtu.be/G7OawMBkt0>

Seite 250: Happy Days Are Here Again (Yellen/Ager)  
Jack Hylton und sein Orchester mit Refraingesang (1930)

<https://youtu.be/l39Wa34d7NE>

Seite 250: A Star Fell From Heaven (Feiner/May)  
Joseph Schmidt (1934)

<https://youtu.be/-HHlabgMAqE>

Seite 251: J'ai deux amours (Kroger-Varna/Scotto)  
Josephine Baker mit Melodie Jazz du Casino de Paris, dir. Edmond Mahieux (1930)

<https://youtu.be/48DkjqE30rQ>

### *Kapitel 13: Reisen und Fernweh*

Seite 277: Salome (Stolz)  
Kapellmeister Stern mit seiner Künstler-Kapelle vom Hotel Adlon, Berlin (1920)

<https://youtu.be/OftUZ4PQYIo>

Seite 280: Bagdad (Yellen/Ager)  
Paul Whiteman and His Orchestra (1924)

<https://youtu.be/EaShSTSN7Y0>

Seite 280: Chinesische Straßenserenade (Seide)  
Orchester Marek Weber (1929)

<https://youtu.be/XBN6KDQ9aOw>

Ruth Style 36 Concert Organ

<https://youtu.be/MiZt9rxesl8>

Seite 281: Shanghai (Nicholls)  
Eric Borchards Atlantic Jazz Band (1925)

[https://youtu.be/4bJ0\\_hD9fR8](https://youtu.be/4bJ0_hD9fR8)

Seite 282: Tutankhamen-Shimmy (Benes)  
Efim Schachmeister mit seinem Künstler-Ensemble vom Pavillon Mascotte, Berlin (o. J.)

<https://youtu.be/ltfF8JEYIOA>

Seite 288: Geisha, du Märchen der Nacht (Stolz)  
Sandor Józsi [Dajos Béla] mit Orchester (1922)

<https://youtu.be/eEcOZtHIEoM>



Seite 290: Die Peruanerin (Alberts/Nelson)  
Stefan Putzi-Plattner [Jacques Rotter] mit Chor, Begl. Kapelle Robert Hügel (1921)  
[https://youtu.be/bmTSrbYX5\\_g](https://youtu.be/bmTSrbYX5_g)

Seite 292: Warte, warte nur ein Weilchen (Kollo)  
Klavierrolle  
[https://youtu.be/6COiQi3\\_JVY](https://youtu.be/6COiQi3_JVY)

Seite 292: Rosita (DuPont)  
Earl Hamilton, Welte-Klavierrolle (1924)  
<https://youtu.be/nImEfJhQnTQ>

Seite 292: Mara, meine süße Mara (Beda/Petersburski)  
Dajos Béla Orchester, Refraingesang: Leo Monosson (o. J.)  
<https://youtu.be/WnDAMfmiAN8>

Seite 293: Oh, Donna Clara (Beda/Petersburski)  
Jacques Rotter mit Orchester (o. J.)  
<https://youtu.be/bz8lvkjUVok>

#### *Kapitel 14: Reisen & Entdeckungen im Lande*

Seite 297: Donauwellen (Ivanovici)  
Marek Weber und sein Orchester (o. J.)  
<https://youtu.be/Qcl6oQ8R-dl>

Seite 297: Blaue Adria (Rebner)  
Polyphon-Orchester mit Refraingesang (o. J.)  
<https://youtu.be/AfStVicneSc>

Seite 302: Ich hab' das Fräul'n Helen' baden seh'n (Grünbaum/Raymond)  
Max Kuttner mit Orchester (1925)  
<https://youtu.be/9UfloMqi1Ng>

Seite 302: Mary-Lou (Vigny/Engel-Berger)  
Jacques Rotter mit Orchester (o. J.)  
[https://youtu.be/33GIAg\\_qBvE](https://youtu.be/33GIAg_qBvE)

Seite 302: O Katharina! (Fall)  
Marek Weber und sein Orchester (1924)  
<https://youtu.be/OxJmFaPMuTo>

Seite 303: Die Polizei, die regelt den Verkehr (Stafford und Amberg)  
Max Kuttner und Paul Godwin mit seinem Künstler-Ensemble (1925)  
<https://youtu.be/llp5TdQLnl>

Seite 305: Jeder einmal in Berlin (Hirsch)  
Marek Weber und sein Orchester (1927)  
<https://youtu.be/eu-3KO1f864>

Seite 308: Wer wird denn weinen, wenn man auseinanderght (Rebner/Hirsch)  
Claire Waldoff mit Orchester (um 1920)  
<https://youtu.be/-1bCgxQW2Mk>

*Exkurs 3: Abbildungen zu den biographischen Skizzen*

Seite 363: Die Männer sind alle Verbrecher (Bernauer-Schanzer/Kollo)  
Lisa Weise mit Orchester (1913)  
<https://youtu.be/v2Q9BiFPyNg>

Seite 363: Komm mit nach Varasdin (Brammer-Grünwald/Kálmán)  
Fritz Imhoff mit Original Lanner-Quartett (o. J.)  
<https://youtu.be/8czRzvH7OfE>

Seite 363: Komm nach Mahagonne (Krauss-Elka)  
Jenö Fesca Künstlerkapelle (o. J.)  
<https://youtu.be/3lcR0x2VofQ>

Seite 363: Küssen ist keine Sünd' (Schnitzer/Eysler)  
Max Bloch mit Orchester (o. J.)  
<https://youtu.be/07DjqYhkowc>

Seite 363: Dollarwalzer (Fall)  
Guido Gialdini [Pfeifkünstler] mit Orchester (1908)  
<https://youtu.be/7VUq9eCAoio>

Seite 364: Für dich mein Schatz (Marischka-Granichstaedten/Granichstaedten)  
Selma Granichstaedten mit Jazzband Buchbinder (1925)  
<https://youtu.be/BMRMEu6MyE4>

Seite 364: Die Mädels von Java (Richards)  
Tanz-Orchester "Sascha Elmo" (ca. 1923)  
[https://youtu.be/sBTRVO5nO\\_A](https://youtu.be/sBTRVO5nO_A)

Seite 364: Das ist der letzte Walzer (Straus)  
Paul Godwin mit seinem Künstler-Ensemble (1928)  
<https://youtu.be/EVcApN-tPn8>

Seite 364: Mein Darling muss so sein wie du (Kálmán)  
Orchester Jenő Fesca (o. J.)  
[https://youtu.be/Zkgu\\_nkIs2o](https://youtu.be/Zkgu_nkIs2o)

Seite 364: Zwei Märchenaugen (Brammer-Grünwald/Kálmán)  
Richard Tauber (1925)  
<https://youtu.be/JNJrf-KjUCI>

Seite 365: Meine Liebe, deine Liebe (Herzer-Löhner[-Beda]/Lehár)  
Marek Weber und sein Orchester (o. J.)  
<https://youtu.be/Yv4KoeheVgM>  
Filmausschnitt mit Hella Kurthy und Willi Stettner (1930)  
<https://youtu.be/0VlxT8B3Tpc>

Seite 365: Kennst du das kleine Haus am Michigansee? (Schiffer/Heymann)  
Tibor von Halmay mit Klavierbegleitung (o. J.)  
<https://youtu.be/Edis9CzLrSc>

Seite 365: Schwarzwaldmädel – Potpourri (Jessel)  
Emil Roosz und sein Orchester (1932)  
[https://youtu.be/u3t\\_2guIAD8](https://youtu.be/u3t_2guIAD8)

Seite 365: Der Rose Hochzeitszug (Jessel)  
Parlophon-Orchester (1923)  
[https://youtu.be/XeKVeOrMH\\_E](https://youtu.be/XeKVeOrMH_E)

Seite 366: Schutzmann-Lied (Freund/Lincke)  
Henry Bender, Biograph-“Tonbild” (früher Tonfilm) (1909)  
<https://youtu.be/RbU7vuN9MFs>

Seite 366: Leila (Dauber)  
Efim Schachmeister mit seinem Künstler-Ensemble (1928)  
<https://youtu.be/Pykz7l6en4Y>

Seite 366: Gestern Nacht hab ich Marie nach Haus gebracht (Pflanzer/Pallos)  
Adolph Engel mit Orchester (1923)  
<https://youtu.be/7suV6G79Lg4>

Seite 366: Sonja (Partos)  
Russian Novelty Orchestra (o. J.)  
<https://youtu.be/FrYQX-cvyuY>

Seite 366: Josef, ach Josef (Schanzer-Welisch/Fall)  
Fritzi Massary und Max Pallenberg mit Orchester (1928)  
<https://youtu.be/UOZslvIrEk8>

Seite 366: Wiener Praterleben (Translateur)  
Columbia-Salon-Orchester (o. J.)  
<https://youtu.be/JmL4shLABOI>

Seite 366: Was Blumen träumen (Translateur)  
Salon-Orchester (1933?)  
<https://youtu.be/opJZ0LzI4Mo>

Seite 366: Der lustige Ehemann (Bierbaum/Straus)  
Montage: Siegmund Lieban und Frl. Kraus, Franz Porten und Betsy Schock (1901/1903)  
<https://youtu.be/hh7swzgJMW4>

*Jahresangaben nach YouTube*

*lareau@uwosh.edu*